平成２７年７月２１日

柏原市教育委員会　様

柏原市立小学校・中学校
教科用図書選定委員会

平成２８年度使用柏原市立中学校教科用図書の選定について（答申）

平成２７年５月１９日付け柏教委第２７５号で諮問のありました標記について、別紙のとおり答申します。

# 国　　語

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| 2　東書 | 新編　新しい国語 | ○国語学習で身につけたい「言葉の力」が明確に示され、「話す・聞く」「書く」「読む」の学習が系統的に積み上がっていくような題材の工夫がなされている。<br>○伝統的な文章、現代作家の作品、科学読み物、歴史読み物など種類が豊富であり、他教科との関連性をもたせた学習ができる。 |
| 11　学図 | 中学校国語 | ○各学年に「生命」という単元を設け、生命の大切さや人間の尊厳などについて考えさせる読み物がある。<br>○小説や随筆が多く取り入れられ、日本で読み継がれてきた作品を多く読ませたいという編集者の思いが感じられる。 |
| 15　三省堂 | 現代の国語 | ○課題を解決する方法や思考のポイントを分かりやすく示し、主体的に学ぶ力の育成をめざした教科書づくりがなされている。<br>○各単元の目標がはっきりと示され、導入から本教材へという流れがあり、教師にも教えやすいのではないか。 |
| 17　教出 | 伝え合う言葉　中学国語 | ○様々な角度から人権問題について迫り、考えを深めようとしている。<br>○近代文学の名作全文の後に、作者紹介が詳しく載せられており、作者への興味を促す工夫がなされている。 |
| 38　光村 | 国語 | ○単元の冒頭に「目標」に加え、「学習の見通しをもとう」のコーナーがあり、図式化して学習の流れを理解しやすくする工夫がなされている。<br>○各学年の巻末に「学習を広げる」として、本編の学習を支え、さらに学びを広げたり深めたりする資料がまとめられており、日々の言語活動につなげていくことができる。 |

# 書　　写

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい書写 | ○イラストを多く使用することで分かりやすく解説されている。<br>○「しょしゃのつぼ」や「しょしゃのたね」では生活にいかせる知識、考える視点が示されている。<br>○新聞や手紙などの書き方についても充実している。 |
| 11　学図 | 中学校書写 | ○生徒に考えさせる課題を設定し、興味関心を引くような関連資料が充実している。<br>○まとめとして硬筆教材が設けられ直接書き込めるようになっている。<br>○建造物の碑文や碑など伝統的な教材を取り入れたり、篆刻や臨書を取り入れるなどさまざまな文字に触れられるように工夫されている。 |
| 15　三省堂 | 現代の書写 | ○イラストを多く使用することで分かりやすく解説されている。<br>○まとめとして硬筆教材が設けられ直接書き込めるようになっている。 |
| 17　教出 | 中学書写 | ○イラストを少なくすることで専門性を強く感じさせている。<br>○各単元「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」の３段階で構成し生徒の意欲を高める工夫がある。<br>○各単元で導入から振り返りまで系統立てて学習できるように配慮がなされている。 |
| 38　光村 | 中学書写 | ○イラストを多く使用することで分かりやすく解説されている。<br>○礼状や案内、エアメール等場面や相手に合わせて書き分ける必要性やその為に考える事が学べるように配慮されている。<br>○「基礎」「学習」「資料」の三部構成になっている。 |

# 地　　理

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい社会　地理 | ○１単元時間と各章の最後に学習内容を確認する箇所があり、学習したことを定着できるように工夫されている。<br>○アメリカ合衆国の多民族社会や、日本との歴史的背景についてなど、世界の様々な人種の人たちの生活や日本との関わりを多面的に学習することができる。 |
| 17　教出 | 中学社会　地理　地域にまなぶ | ○単元ごとに学習のまとめと表現が取り上げられており、生徒の思考・判断・表現の活動を評価するうえで活用できる。<br>○小学校で培った内容を確かめるため、地理にアプローチの項目が設けられている。 |
| 46　帝国 | 社会科　中学生の地理<br>世界の姿と日本の国土 | ○各地域の自然学習から始まり、生活や文化などの地域の特色をおさえ、最後には学習内容を振り返るページが設けられており、具体的に授業が展開しやすいよう工夫されている。<br>○南アフリカ共和国のアパルトヘイトや、ブラジルにわたった日本人など、世界の様々な人々の生活について学ぶことができるページが複数掲載されている。 |
| 116　日文 | 中学社会　地理的分野 | ○身近な文化に触れることを通して、国際理解を深め、平和を守る態度を養おうとしているのが窺える。<br>○各章の終りに学習のまとめを配置し、生徒が自分で項目をまとめ、復習として活用できる。 |

# 歴　　史

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい社会　歴史 | ○章末のページと次章のはじめのページにまたがる年表には、東アジアや欧米の同時期のできごとが併記され、日本と世界の歴史を関連付けて学習できるようになっている。<br>○索引に掲載されている人物数、大阪についての記述、文書資料数も豊富である。 |
| 17　教出 | 中学社会　歴史　未来をひらく | ○「世界から歴史を探ろうでは」では、３つのテーマで日本と世界の歴史を関連付けて学習できるようになっている。<br>○近代を中心に年表資料が掲載されている。 |
| 35　清水 | 中学　歴史　日本の歴史と世界 | ○各本文ページを通じ、左右に資料を配置し、本文を中央にするなど資料と本文が整理されて見やすい配列になっている。<br>○教科書のサイズが異なっている。 |
| 46　帝国 | 社会科　中学生の歴史　日本のあゆみと世界の動き | ○「人権」というコラムで女性の世界的立場の変遷や差別された人々、在日外国人など人権にかかわる記述を丁寧に紹介している。<br>○人物画が掲載されている箇所が多い。 |
| 116　日文 | 中学社会　歴史的分野 | ○小学校の歴史学習で学んだ人物・文化遺産などを再確認できるようにし、スムーズに中学校の学習に移行できるようにしている。<br>○掲載されている図・グラフ・年表資料が多い。 |
| 225　自由社 | 新版　新しい歴史教科書 | ○琉球とアイヌについての文章教材が設定されている。<br>○教科書のサイズが異なっている。 |
| 227　育鵬社 | 新編　新しい日本の歴史 | ○章末の「なでしこ日本史」では、各時代に活躍した女性を紹介するコーナーが設けられている。<br>○本文の上部に、学習課題に関する図版が大きく掲載され、学習課題が示されている。 |
| 229　学び舎 | ともに学ぶ人間の歴史 | ○巻頭に沖縄戦を取り上げるなど平和問題について詳しく取り扱い、歴史の中で民衆の活動や思いについて記述されている。<br>○教科書のサイズが異なっている。 |

# 公　　民

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい社会　公民 | ○アイヌ民族・沖縄・平和・路上喫煙の禁止等、それらの解決に取り組む中学生や高校生などの、同世代の子どもの姿を多くとりあげている。<br>○「対立と合意」「効率と公正」に関わる内容を多く取り扱っている。 |
| 17　教出 | 中学社会　公民　ともに生きる | ○各単元に「学習課題」と色をつけ、その日の学習の課題を分かりやすく明記している。<br>○見開きの構図は、全単元で共通しており、一貫した配列・構図になっている。 |
| 35　清水 | 中学　公民　日本の社会と世界 | ○男女平等、在日外国人、平和問題など、さまざまな人権問題について、現代の解決すべき課題と関連づけて学習できるように資料がつけられている。<br>○「もっと知りたい公民」の特設ページが随所にみられ、多面的考察をする工夫がみられる。 |
| 46　帝国 | 社会科　中学生の公民　より良い社会をめざして | ○各単元に「学習課題」と色をつけ、その日の学習の課題を分かりやすく明記している。<br>○コラム「羅針盤マーク」がつけられ、人権に関する取組が紹介されている。 |
| 116　日文 | 中学社会　公民的分野 | ○社会事象を様々な立場からの視点に立って解説しており、多面的、多角的な視野を養うことができるよう、工夫されている。<br>○身近な例が多く、将来の社会生活をイメージできる内容となっている。 |
| 225　自由社 | 新版　新しい公民教科書 | ○芸術や宗教の意味を深く学べるよう、図や絵に工夫がみられる。<br>○公共の精神を強調し、国と郷土を愛する愛国心、公民的資質を高める工夫がされている。 |
| 227　育鵬社 | 新編　新しいみんなの公民 | ○新聞記事を多く掲載しており、社会の諸問題に対して着目しやすいよう工夫されている。<br>○著作権や孤独死、臓器提供など「新しい人権」に関する資料が多い。 |

# 地　　図

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい社会　地図 | ○『一般図』『基本資料』『テーマ資料』の３部構成で、基礎基本的な学習から発展した学習へと系統的に学習できるよう配慮されている。<br>○世界の州、日本の地域ごとに『基本資料』を設け、地理分野の教科書の情報を補完する資料を共通で掲載し、概観に必要な定番資料を参照しやすく工夫されている。<br>○幼稚園児や小学生が興味・関心が高い、食文化、住居、環境などの写真が多く取り扱われている。 |
| 46　帝国 | 中学校社会科地図 | ○日本・世界の自然、産業、歴史など地図上に幅広く取り上げている。色合いが鮮やかで見やすく構成されている。<br>○『地図を見る目』、『やってみよう』などの学習課題を設け、地図を読み取る力を身につけられるように工夫している。<br>○小学校でも使われており、鳥瞰図も見開きになっていてイラストも入り、今までの幼小との学びとつなげやすい。 |

# 数　　学

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい数学 | ○「いろいろな方程式」では模範解答が示されているだけでなく、まちがい例を示し、考える中で学習内容の理解が深まるよう工夫されている。 |
| ４　大日本 | 新版　数学の世界 | ○「いろいろな立体」について、その特徴、内容が整理して示されており、学習理解が進みやすいように工夫されている。 |
| 11　学図 | 中学校数学 | ○数学的活動の一例として、レポートづくりのポイントを示しており、表現する力を身につけながら生徒の内容理解を深めている。 |
| 17　教出 | 中学数学 | ○「連立方程式の活用」の学習において、例題に対して考え方、解答を、視覚的にわかるよう提示することにより、生徒の理解が進むように工夫されている。 |
| 61　啓林館 | 未来へひろがる数学　MathNavi ブック | ○新しい学習に入る際に、興味・関心をもち、「ふりかえり」で既存の学習との関連をはかることにより、学習意欲を高める工夫がなされている。 |
| 104　数研 | 中学校数学 | ○「関数 $y=ax^2$ の変化の割合」の学習において、座標のとらえ方や変化を丁寧な解説と、見やすい色使い・デザインを用いることによって、内容理解を促進するものとなっている。 |
| 116　日文 | 中学数学 | ○「いろいろな因数分解」について、解の公式を複数のパターンに分けて例示し、難解な問題にも対応できる力を養おうとしている。また誤答例を示し、つまずきへの対応を重視し、理解を深めるように工夫されている。 |

# 理　　科

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | 新編　新しい科学 | ○グラフを色だけでなく線の形を変えるなどして、色覚の個人差を考慮している。<br>○ゆとりをもった学習内容で、発展的な内容が負担にならないように適度に配置されている。<br>○教科書に直接回路図を書き込むことができ、実験のイメージがわきやすい工夫がされている。 |
| ４　大日本 | 新版　理科の世界 | ○単元の始めに学習の流れが、写真等を用いてわかりやすく示されている。<br>○単元末に「学んだことを活かそう」という項目が設けられ、発展学習ができる。<br>○３年の年度末に１年からの復習問題が設けられ、学習内容定着を図る内容となっている。 |
| 11　学図 | 中学校科学 | ○単元の始めに既習事項をチェックするページがある。<br>○旧１分野、旧２分野に分かれた配置になっている。<br>○「地震」の単元では、兵庫県南部地震から考えることができる内容になっている。 |
| 17　教出 | 自然の探究　中学校理科 | ○「思い出そう」の項目のように、小学校の内容が単元のどこに結びついているかを振り返ることができる。<br>○「地震と大地の変化」では、兵庫県南部地震から考えることができる内容である。<br>○巻末に「星座早見」や「原子モデルカード」があり、充実している。 |
| 61　啓林館 | 未来へひろがるサイエンス<br>マイノート | ○「探求のしかた」では、課題設定から、実験の考察までの流れが示されており、実験でのまとめ方がわかりやすく書かれている。<br>○青色シートによって色弱の生徒であっても支障なく既習事項の定着のための反復学習ができるようになっている。<br>○別冊「マイノート」では、学習したことを書くことによって定着を図るようにされている。 |

# 音楽（一般・器楽）

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| 17　教出 | 中学音楽（器楽）<br>音楽のおくりもの | ○鑑賞教材に写真や絵が多く使用され、視覚からも感じ取れやすい。<br>○音楽史の学習や挿絵において、女性のイラストや写真を多く取り上げている。<br>○右側のページに「lets　sing!」「lets　try!」の項目があり、補充的、発展的学習活動ができる。<br>○小学校で学んだ「ビリーブ」「翼をください」が選曲されており小中一貫の観点からも繋がりをもった指導が展開できる。 |
| 27　教芸 | 中学生の音楽（器楽） | ○学習内容と各教材の関連が「学習ＭＡＰ」に明確に示され、授業計画がたてやすい。<br>○挿絵や写真などを用いながら、様々な音楽文化が理解できるよう配慮されている。<br>○「ここがわかればGrade　up！」というコラムが配列され、学習目標や学習活動文と、共通事項と関連付けながら、より具体的な観点に基づいた学習ができる。<br>○小学校と同じ歌唱教材があり、生徒の発達段階に応じて、合唱の部類が増え、より高度な合唱ができるように工夫されている。 |

# 美　　術

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| 9　開隆堂 | 美術 | ○字体や配色を工夫して目標を、分かり易く明確に記述されている。<br>○全体をとおして身近な題材を多く紹介することで、日常的生活を豊かな気持ちを持って過ごすことができるよう情報がまとめられており、各題材の取り上げなど、人権に配慮した構成がされている。<br>○巻頭「美術ってなんだろう？」という見開きページでは美術科への移行を自然にしていこうという工夫が感じられる。 |
| 38　光村 | 美術 | ○巻頭や「特別展示室」に配されている詩が、生徒が美術に親しみ、共感を抱くために有効な取扱いとなっている。<br>○障がいのある人が無理なく社会生活を営めるようにユニバーサルデザインについての情報を掲載している。<br>○冒頭のオリエンテーションでは、幼少期の表現から図画工作科での学習を振り返るとともに、中学校での美術で学ぶ内容を概観し、見通しを持って美術科の学習に入れるように配慮されている。 |
| 116　日文 | 美術 | ○唯一３分冊構成となっており、各学年、生徒自らの成長や発達、関心や意欲に即して展開できるような題材になるように配慮されている。<br>○鑑賞の観点について書かれた箇所が題材ごとに丁寧に記述されており、生徒たちが作品を鑑賞し合い、互いの考えや理解を深めていく時に、上手くヒントが得られるようにできている。<br>○小学校での学習内容を踏まえ、美術の内容に抵抗なく入れるように、図画工作科で関連づけるページが設けられている。 |

# 保健体育

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| 2　東書 | 新編　新しい保健体育 | ○教科書の幅が広がり、全体的に見やすい。口絵が有名なスポーツ選手のコメントを起用、日本代表選手など興味・関心を抱く内容になっての裏側の仕事内容などが記載されている。<br>○ユニバーサルデザインフォントが使用され、文字が見やすくなっている。『やってみよう』『考えてみよう』があり、思考力を高めるための工夫がある。 |
| 4　大日本 | 新版　中学校保健体育 | ○口絵で有名なスポーツ選手の写真を載せ、スポーツや体育に興味・関心もつように工夫している。<br>○『ミニ情報』で学習に関連した情報を豆知識として紹介することで、興味づけし、自発的に知識を生活に活用できるように工夫されている。 |
| 50　大修館 | 保健体育 | ○図や挿絵がとてもリアルに描かれていて具体的にイメージしやすい。『コラム』として、現代的な健康課題、話題が掲載されており、興味・関心を引き出すような内容になっている。<br>○『URL』は欄外にその項目に関連したインターネットのページが紹介され、自主的な学習につなげるよう配慮されている。『活用』は、実際想定できる場面に当てはめて考えられるように内容が工夫されている。 |
| 224　学研 | 新・中学保健体育 | ○各章のはじめに、学習内容と関連付けられた職業情報が紹介されており、キャリヤ教育にもつながるよう配慮されている。『情報サプリ』『コラム』などが実生活にいかせる内容になっており、理解の深化につながるよう配慮されている。<br>○『学習の目標』が示されており、学習の見通しが立てやすい。肉眼では見えないものを拡大して写真で掲載し、視覚的に理解しやすくしており、写真を効果的に活用している。 |

# 技　　術

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| 2　東書 | 新編　新しい技術・家庭　技術分野　未来を創る　Technology | ○「リンク」「他教科」「小学校」マークを使って、学習内容に関連した他教科、他学年の学習内容を示している。<br>○「技術の匠」は製造現場で働く人を紹介することで勤労観の育成や責任感・倫理観の育成を育み、生徒の興味関心を喚起することができる。 |
| 6　教図 | 新技術・家庭　技術分野 | ○実習において教科書を見ながら実際に作ることができるよう、すべての製作工程がわかりやすい。<br>○ものづくりに関する技能では作業途中の写真が多く用いられ、作業工程のイメージがとらえやすいよう配慮されている。 |
| 9　開隆堂 | 技術・家庭（技術分野） | ○小学校での学習内容と技術分野での学習内容の関連を示し、つながりをもって学習できるようになっている。また、適宜「リンク」マークにより、他学年、他教科との関連事項を明記することで理解を促している。<br>○学習のまとめを通して、生活のどの場面に生かしていくのかが学習できるように配慮されている。 |

# 家　　庭

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| 2　東書 | 新編　新しい技術・家庭　家庭分野　自立と共生を目指して | ○配列が生徒の発達段階を考慮した構成になっている。問題解決的な学習の進め方がガイダンスに取り上げられており、生活を創意工夫する力を伸ばす学習に取り組みやすい。<br>○男性の育児休業にも触れており、充実している。 |
| 6　教図 | 新技術・家庭　家庭分野 | ○各単元の最初に、「自立度チェック」「Ｑ＆Ａ」があり、導入から興味関心を喚起しやすくなっている。<br>○どの分野も大変わかりやすく、想像したり工夫、イメージしやすくなっており、授業展開に幅が持てる内容の構成となっている。 |
| 9　開隆堂 | 技術・家庭（家庭分野） | ○男性の育児休業にも触れており、充実している。<br>○家族関係の変化の取り上げ方で、「両親の離婚」「里親委託」「児童養護施設」などの文言があり、児童養護施設や児童自立支援施設の生徒が在籍する学校が３校ある本市での取り扱いについては慎重さが求められる。 |

# 英　　語

| 発行者の<br>番号・略号 | 書　　名 | |
|---|---|---|
| ２　東書 | NEW　HORIZON<br>English　Course | ○写真や図、資料等を効果的に取り入れ人権学習につなげている。<br>○ Unit で基礎の定着を、Daily Scene でコミュニケーション活動を、Presentation で自己表現活動を、という３つのステップで学習を進めるようにしている。 |
| ９　開隆堂 | SUNSHINE<br>ENGLISH　COURSE | ○マザーテレサにスポットを当て、国際平和を題材として扱っている。<br>○教授法のもっとも基本となる PPP（掲示 Presentation,（練習）Practice,（産出）Production）の順に教材を配置し、学習者に学習の流れがわかりやすくなるような工夫をしている。<br>○CAN　DO　LIST が付録に記載されている。 |
| 11　学図 | TOTAL　ENGLISH | ○内容量が最も多く英語に関する幅広い知識を提供している。<br>○1 年でのインターネット、２年、３年での電子メールが通信手段として取り扱われるなど、情報機器の活用に配慮されている。 |
| 15　三省堂 | NEW　CROWN<br>ENGLISH　SERIES<br>New　Edition | ○会話文を中心に構成され、コミュニケーションを重点的に扱っている。<br>○各学年に自主学習につなげるページとして、FOR Self-study のページが設けられている。<br>○CAN　DO　LIST が付録に記載されている。 |
| 17　教出 | ONE　WORLD<br>English　Course<br>Essentials | ○長文読み物は読みごたえがある。<br>○ Essentials という別冊子があり、基本文や基本語句の定着を図りやすいようになっている。<br>○CAN　DO　LIST が付録に記載されている。 |
| 38　光村 | COLUMBUS　21<br>ENGLISH　COURSE | ○メールや手紙に関する内容も丁寧に扱っている。 |